

【研究ノート】

中国科幻小説の諸相（6）

——中華圏二大SF大賞 銀河賞と星雲賞——

山 本 範 子

研究ノート

中国科幻小说の諸相 (6) ——中華圏二大SF大賞 銀河賞と星雲賞——

山 本 範 子

目次

1. 銀河賞
2. 全球華語科幻星雲賞
3. まとめ

[要旨]

中国では現在、二つの大きなSF大賞が実施されている。銀河賞は出版社主導の伝統ある大賞だが、中華圏の作者が主な対象となっている。1990年に新たに作られた星雲賞は国籍を問わず、中国語で記された、規程期間内の作品であればどれも対象になりうるという、国際的な大賞として誕生した。どちらの賞もこまめに名称変更や賞の新設などの改定を繰り返しつつも、中国SF界では権威ある賞として定着している。

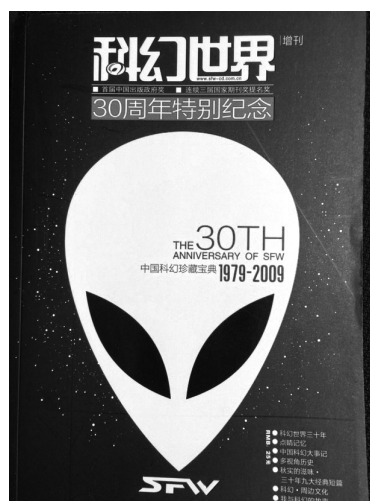
本稿では日本ではあまり知られていないこれらの受賞作品・受賞者のデータを挙げることによって、中華圏SFの理解を深める一助となることを期待するものである。

1. 銀河賞

銀河賞は中国では権威あるSF大賞で、『科学文芸』（のちの『科幻世界』）と『智慧樹』¹の二雑誌が協力して1985年に創設された。

「SF文学がまさに低調であったその時に、SFの新しい力を培養し、SF繁栄の夢を実現する意図」があったとする²。

翌1986年に第一回大賞が贈呈されたが、『智慧樹』は大賞を待たずに廃刊となり、以後は『科幻世界』³一社が銀河賞を担うことになる。1987、1988、1990年と3回にわたって中断したが、1991年より毎年1回のペースで授賞式が行われるようになった。以後、賞の名前を改め、新しい賞の増設や見直しをするなど、細かな改変が繰り返されている⁴。



2010年に星雲賞が創設される⁵までは、銀河賞が中国SFの中心を担い、多くの新人や若手を輩出、同時にベテラン作家の貢献を評

キーワード：中華圏, SF, 大賞

Key words: China, SF, award

した。『科幻世界』の編集部が成都にあることから、授賞式は長らく成都で行われ、星雲賞創設以降もしばらく同時に授賞式を開催していた。最初は『科幻世界』の人員に学生ボランティアが協力する形態であったが、やがてファンダムの成熟により、SFのイベントを組織する集団が学生・卒業生たちを中心に自ら式典を主催するようになった。ここ数年は、銀河賞と星雲賞の式典はそれぞれ単独で行われるようになっている⁶。

2013年には、『科幻世界』の30周年を記念して『中国科幻银河奖 作品精选集』が発行された。これは全6巻32万字に及ぶもので、第23回までの作品を選んで掲載している⁷。受賞作品は奨励作品を含めると229編になり、2015年にヒューゴー賞⁸を受賞した刘慈欣⁹の名前も見ることができる。

以下、これまでの銀河賞受賞作品を資料として挙げる。なお『中国科幻银河奖 作品精选集』に収録されている作品については(*巻)といった形で、収録巻を後ろに記した。



1986年 第1回
『科学文艺』部分
甲等奖

- 《“勇士”号冲向台风》吴显奎 (1巻)
- 《不要问我从哪里来》缪士 (1巻)
- 《盗窃青春的贼》孔良 (1巻)

- 《青春的眷恋》杨志鹏 (1巻)
- 《远方来客》魏雅华 (1巻)

乙等奖

- 《盖尔克敢死队》王水根
- 《死囚之欲》丁宏昌
- 《代人怀孕的姑娘》万焕奎
- 《金魔王》泮云强
- 《偷不走的机器》晓建
- 《冷冻人体俱乐部》李镇

《智慧树》部分

甲等奖

- 《柳暗花明又一“鸡”》迟方
- 《陶博士和电子锁的悲剧》王晓达
- 《失踪的航线》刘兴诗
- 《绿色狂想曲》洪梅
- 《噩梦》黄人俊

乙等奖

- 《启动新的节奏》席文举
- 《金亚斌与“NQ”》郁越
- 《白痴》吴岩
- 《梦幻银行》王亚法
- 《禁锢》宋宜昌
- 《神秘的声波》张静
- 《异类》陈鹰

1989年度 (第二届)

一等奖

- 《在时间的铅幕后》童恩正 (1巻)

优秀作品

- 《伊甸城的毁灭》资民筠
- 《别进入禁区》嵇伟
- 《天火》魏雅华
- 《我借少女一双眼睛》覃白
- 《天道》韩松 (1巻)
- 《遥远的记忆》海子 (1巻)
- 《遥远的星空》姜云生
- 《水兽》崔金生
- 《倩女还魂记》洪梅
- 《难圆玫瑰梦》绿杨 (1巻)

1991年度 (第三届)

一等奖

《太空修道院》谭力覃白¹⁰

二等奖

《雾中山传奇》刘兴诗 (1卷)

《一个戌戌老人的故事》姜云生 (1卷)

三等奖

《女娲恋》晶静

《火山口上的大脑基地》汪洋啸

《证据》刘继安

《生死第六天》吴岩 (1卷)¹¹

《故土难离》金平

1992年度 (第四届)

一等奖 (空缺)

二等奖

《光恋》何宏伟 (1卷)

《坠入爱河的电脑》征士

三等奖

《等你一千年》石坚

《行星巴士》袁英培

《波儿》雷良琦

《遗物钓鲨》绿杨

《梦幻世界》江猎心

1993年度 (第五届)

科幻小说奖

一等奖

《亚当回归》王晋康 (1卷)

二等奖

《无际禅师之谜》王志敏

三等奖

《戴茜救我》柳文扬 (1卷)

《雪陆星》牛小哲

《电脑魔王》何宏伟

科幻美术奖

一等奖

(空缺)

二等奖

《空战》程国英

三等奖

《磨碟》金霖辉

《机械兽》胡晓宇

《飞碟降落黄星》钟嵘

《太空小女神》虞敏杨俭朴

1994年度 (第六届)

科幻小说奖

特等奖

《天火》王晋康 (1卷)

一等奖

《平行》何宏伟 (1卷)

《朝圣》星河 (1卷)

二等奖

《智慧病毒》孔斌

《丘比特的谬误》袁英培

《圣诞礼物》柳文扬

三等奖

《魔瓶》严安

《空中袭击者》绿杨

《失去记忆的人》裴晓庆

《撞击》孙继华

科幻美术奖

一等奖

《返祖》阿恒



二等奖

《天鹅湖》金霖辉

三等奖

1994年第1期《科幻世界》插图 马宁

1994年《科幻世界》封面设计 邹萍

1995年度 (第七届)

科幻小说奖

特等奖

《生命之歌》王晋康 (1卷)

一等奖

《沧桑》吴岩 (1卷)

《泪洒鄱阳湖》韩建国

二等奖

《没有答案的航程》韩松 (1卷)¹²

《信使》凌晨

《太空抢险》李博逊

三等奖

《超脑》赵如汉 (1卷)

《远古的星辰》苏学军 (1卷)

《寂寞长天》村砚

《“幽灵”列车》苏晓苑

科幻美术奖

一等奖

《世界之窗》陈颖

二等奖

《飞碟树》张世君

三等奖

《狩猎》余舟

《杨地人马座》金霖辉

1996年度 (第八届)

特等奖

《决斗在网络》星河 (1卷)

一等奖

《西奈噩梦》王晋康 (1卷)

《火星尘暴》苏学军

二等奖

《网络帝国》宋宜昌 刘继安

《伏羲》江渐离

《我要活下去》刘维佳

三等奖

《克隆之城》潘海天 (1卷)

《为了凋谢的花》杨平

《全息传真机》杨冬成

《梦境》李学武

1997年度 (第九届)

特等奖

《黑洞之吻》绿杨 (2卷)

一等奖

《七重外壳》王晋康 (2卷)

《桦树的眼睛》赵海虹 (2卷)

二等奖

《谁是亚当》周宇坤 (2卷)

《天骄》云翔

《红舞鞋》米兰

三等奖

《毒蛇》柳文扬

《猫捉老鼠的游戏》陈兰

《谁胜谁负》王海兵 萧川

《一个老流浪汉的自述》昆鹏

1998年度 (第十届)

特等奖

《豹》王晋康 (2卷)

一等奖

《会合第十行星》周宇坤 (2卷)

《猫》凌晨

二等奖

《MUD-黑客事件》杨平 (2卷)

《高塔下的小镇》刘维佳 (2卷)

《风之子》高薇嘉

三等奖

《时间的彼方》赵海虹 (2卷)

《这一刻用尽一生》凌晨

《飞越海峡的鸽子》何海江 饶骏

《偃师传说》潘海天 (2卷)

1999年度 (第十一届)

特等奖

《伊俄卡斯达》赵海虹 (2卷)

一等奖

《带上她的眼睛》刘慈欣 (2卷)

《异域》何宏伟¹³ (2卷)

二等奖

《黑暗中归来》潘海天

《笑吧, 朋友》唐晓鹏

《潮啸如枪》星河 (2卷)

三等奖

《心灵密约》周宇坤

《来自远古》于向昉

《超越永恒》李梦吟

《心歌魅影》王麟

2000年度 (第十二届)

特等奖

《流浪地球》刘慈欣¹⁴ (2卷)

一等奖

《橱窗里的荷兰赌徒》李兴春 (2卷)

《爱别离》何夕 (2卷)

二等奖

《日落了, 却没人写诗》陈位昊

《我想回桂林》黄孟西

《三十六亿分之一》姚鹏博

三等奖

《异手》赵海虹

《一线天》柳文扬

《深渊: 十万年后我们的真实生活》小青

《邮差》王亚男

2001年度 (第十三届)

银河奖

《全频带阻塞干扰》刘慈欣 (3卷)

《替天行道》王晋康 (3卷)

《大角, 快跑》潘海天 (3卷)

《蛻》赵海虹 (3卷)

《盗墓》王亚男 (3卷)

读者提名奖

《乡村教师》刘慈欣 (3卷)

《废墟》失落的星辰

《诡础》王亚男

《心中的香格里拉》韩治国

《棋谱》李忆仁

《是谁长眠在此》柳文扬

《来看天堂》刘维佳

《故乡的云》何夕

《战神初航》北辰

《薰衣草》杨玫 (3卷)

2002年度 (第十四届)

银河奖

《六道众生》何宏伟 (3卷)

《中国太阳》刘慈欣 (3卷)

《水星播种》王晋康 (3卷)

《马姨》ShakeSpace (3卷)

《日光镇》杨玫 (3卷)

读者提名奖

《朝闻道》刘慈欣 (3卷)

《吞食者》刘慈欣

《一日囚》柳文扬 (3卷)

《西天》程婧波 (3卷)

《生存实验》王晋康 (3卷)

《瘟疫》燕垒生 (3卷)

《宝贝宝贝我爱你》赵海虹 (3卷)

《植花演义》赵永光 (3卷)

《饥不择食》李雷 (3卷)

《天下之水》韩松 (3卷)¹⁵

2003年度 (第十五届)

银河奖

《伤心者》何宏伟 (4卷)

《地球大炮》刘慈欣 (4卷)

最佳新人奖

《春日泽·云梦山·仲昆》拉拉 (4卷)

《寄生之魔》罗隆翔 (4卷)

读者提名奖

《饿塔》潘海天

《唯美》未明小痴

《诗云》刘慈欣 (4 卷)
《山海间》罗隆翔 (4 卷)
《思想者》刘慈欣 (4 卷)

2004年度 (第十六届)

特别奖

《天意》钱莉芳

银河奖

《镜子》刘慈欣 (4 卷)
《关妖精的瓶子》夏笳 (4 卷)

最受欢迎的外国科幻作家

洛伊斯·比约德¹⁶

读者提名奖

《审判日》何夕 (4 卷)
《异天行》罗隆翔
《圆圆的肥皂泡》刘慈欣 (4 卷)
《冰上海》呼呼
《潜入贵阳》凌晨 (4 卷)

2005年度 (第十七届)

银河奖

《赡养人类》刘慈欣 (4 卷)
《天生我材》何夕 (4 卷)

最佳新人奖

《深度撞击》谢云宁 (4 卷)

最受欢迎的外国科幻作家

达格拉斯·亚当斯¹⁷

读者提名奖

《一生的故事》王晋康
《卡门》夏笳¹⁸ (4 卷)
《情尽桥》燕垒生
《寂静之城》马伯庸 (4 卷)
《天堂里没有地下铁》韩松

2006年度 (第十八届)

特别奖

《三体》刘慈欣¹⁹

杰作奖

《终极爆炸》王晋康 (5 卷)
《昆仑》长铗 (5 卷)

最受欢迎的外国科幻作家

罗伯特·索耶²⁰

读者提名奖

《上校的军刀》韩文轩 (5 卷)
《我是谁》何夕
《废楼十三层》柳文杨 (5 卷)
《归者无路》迟卉 (5 卷)
《囚魂曲》罗隆翔

2007年度 (第十九届)

科幻部分

科幻小说奖

《永不消失的电波》拉拉 (5 卷)
《674号公路》长铗 (5 卷)
《在他乡》罗隆翔 (5 卷)

美术作品奖

2007. 2 期《科幻世界》封面画 李涛

最受欢迎的外国科幻作家奖

尼尔·盖曼²¹

读者提名奖

《泡泡》王晋康 (5 卷)
《假设》何夕
《天雷无妄》燕垒生
《祖母家的夏天》郝景芳 (5 卷)
《后冰川时代纪事》万象峰年

奇幻部分

长篇 (空缺)

中篇

《我是一只猫精II》小狼

短篇

“江湖异闻录”系列 (本少爷)

2008年度 (第二十八届)

科幻部分

杰作奖

《扶桑之伤》长铗 (5 卷)

优秀奖

《永夏之梦》夏笳 (5 卷)
《活着》王晋康 (5 卷)

美术作品奖

2008年第八期封面画 李涛

最受欢迎的外国科幻作家奖

尼尔·盖曼

读者提名奖

《虫巢》迟卉

《基因源》冯原

《袋鼠》林川

《湿婆之舞》江波²² (5卷)

《玻璃迷宫》尹冰峰

奇幻部分

长篇

《天行健·创世纪》燕垒生

中篇

《天下第一关》飘灯

短篇

《红绡》井上三尺

2009年度 (第二十一届)

科幻部分

杰作奖

《时空追缉》江波 (6卷)

优秀奖

《有关时空旅行的马龙定律》王晋康 (6卷)

《十亿年后的来客》何夕 (6卷)

美术作品奖

2009年第二期封面画 梁科栋

最受欢迎的外国科幻作家奖

乔治·马丁²³

读者提名奖

《屠龙之技》长铗 (6卷)

《胎动之星》叶星曦

《达尔文的夜莺》甘泉

《抽签伴谬》进麦 (6卷)

《绿岸山庄》韩松 (6卷)

奇幻部分

长篇

《大炼金时代》ShakeSpace

中篇

《红龙》百里荒虚

短篇

《游仙记》东海龙女

2010年度 (第二十二届)

科幻部分

特别奖

《三体III：死神永生》刘慈欣

杰作奖

《人生不相见》何夕 (6卷)

优秀奖

《百年守望》王晋康 (6卷)

《百鬼夜行街》夏笳 (6卷)

读者提名奖

《伪人算法》迟卉 (6卷)

《双生忆》五十弦

《昔日玫瑰》长铗 (6卷)

《笼中乌鸦》崖小暖 (6卷)

《永夜之星》叶星曦

2010年度最受欢迎的外国作家奖

乔治·马丁

美术作品奖

《安娜的花》梁科栋

奇幻部分

长篇

《烟花救赎下的影子信仰》易别景

中篇

《异能培训》公子木

短篇

《阁楼上的天光猫》本少爷

2011年度 (第二十三届)

科幻部分

特别奖

《与吾同在》王晋康

优秀奖

《无尽的告别》陈楸帆 (6卷)

《雷峰塔》因可觅 (6卷)

《第九站的诗人》刘水清 (6卷)

提名奖

《杀死一个科幻作家》夏笳

《永别了，舰队》叶星曦

《村庄里的高塔》罗隆翔
《您好, 异星人陪聊》廖舒波
《伶盗龙复活计划》汪彦中

美术奖

2011. 09. 《科幻世界》封面 李双跃

最受欢迎的外国科幻作家

保罗·巴奇加卢皮《发条女孩》²⁴

奇幻部分

长篇

《地火明夷》燕垒生

中篇

《凯威莱城堡》秋瞳

短篇

《狂奔如斯》竞天泽

2012年度 (第二十四届)

杰作奖

《以太》张冉

优秀奖

《汪洋战争》何夕

《在冥王星上我们坐下来观看》宝树

读者提名奖

《犹在镜中》陈楸帆

《移魂有术》江波

《大地的裂痕》迟卉

《绿海迷踪》墨熊

《症候》汪彦中

美术奖

2012. 03 《科幻世界》封面 高灵

最受欢迎的外国科幻作家

《陶偶》大卫·布林²⁵

最佳微电影奖

《冬眠》乔飞

2013年度 (第二十五届)

最佳长篇小说奖

《逃出母宇宙》王晋康

最佳中篇小说奖

《起风之城》张冉

最佳短篇小说奖

《梦醒黄昏》江波

《收割童年》阿缺

《老年时代》韩松

最佳新人奖

《海市蜃楼》, 《爱尔克的灯光》陈梓钧

最佳翻译奖

《女巫复仇记》胡纾

最佳美术奖

2013. 11, 12 《科幻世界》封面 刘军威 (鲨鱼丹)

最受欢迎的外国作家

《人生百味》刘宇昆²⁶

2014年度 (第二十六届)

最佳长篇小说奖

(空缺)

最佳中篇小说奖

《大饥之年》张冉

《人人都爱查尔斯》宝树

最佳短篇小说奖

《打印一个新地球》吴岩

《金陵十二区》桂公梓

《卡文迪许陷阱》陈梓钧

最佳新人奖

索何天

最佳美术奖

王安妮

最佳编辑奖

杨国梁 (拉兹)

杨枫

最佳图书奖

《宇宙墓碑》韩松

最佳引进图书奖

吉恩·沃尔夫《新日之书》²⁷

最佳相关图书奖

《未来考古学：与托邦欲望和其他科幻小说》

弗雷德里克·詹姆逊²⁸

最受欢迎外国作家奖

刘宇昆

特殊功勋奖

刘慈欣



典の写真はすべて筆者が現地にて撮影したものである。

他にも、第5回の受賞作を集めた作品集『想象的盛宴』では、特別貢献賞と終身成就賞の成立についての説明、また10項目の大賞についての解説及び式典での授与の言葉が掲載されており、資料性も高い³⁰。

なお、元々はアメリカのSF、ファンタジー協会が1966年に設立したネビュラ賞（アメリカ国内で発表された英語のSF、ファンタジーが対象）が基本で、日本では1970年に第1回星云賞が設立、いずれも現在まで続いている³¹。

2. 全球華語科幻星云賞

中国国内が主な対象であった銀河賞に対し、2010年に世界中の中国語で記された作品全てを対象にした、作者の国籍を問わないSF、ファンタジーの賞が世界華人科幻協会によって設立された。これが「全球华语科幻星云奖」である。成立の過程については、『15克星光』の助言で述べられている²⁹。この本は第1回から第5回までの受賞作から精選されており、本稿ではこの精選集に掲載された受賞作の後ろには*印をつけている。また式



第一届 2010年

最佳科幻/奇幻作家奖

(获奖)

刘慈欣

韩松

(入围奖)

王晋康

星河

最佳科幻/奇幻编辑奖

(获奖)

姚海军《科幻世界》

(入围)

杨枫《科幻世界》

阿豚《九州幻想》

杨实诚《原创儿童文学网》

屈畅《科幻世界》译文版

最佳科幻/奇幻翻译奖

(获奖)

张秋早

(入围奖)

马骁

最佳科幻/奇幻社团奖

(获奖)

42工作组 联系人：老左

(入围奖)

幻通社 社长 李兵

重庆金源科幻公园管理团队

浙江省科幻创作研究所

最佳科幻/奇幻长篇奖

(获奖)

《十字》王晋康

《人形软件》谭剑

(入围奖)

《功夫米老鼠》杨鹏

《24格每秒天堂》潘海天

《海穹英雄传》李五薰

最佳科幻/奇幻中篇奖

(空缺)

最佳科幻/奇幻短篇奖

(获奖)

《赶在陷落之前》程婧波*

(入围奖)

《有关时空旅行的马龙定律》王晋康*

《噩梦再现》苏贝妮

《达尔文的夜莺》甘泉

《我是漂亮女生》郝天晓

最佳科幻/奇幻剧目奖

(获奖)

《少林海宝》王是 简梅梅 央视动画, 河南动画

《土星之谜》台湾太极影音有限公司

《太空侠》神舟传媒

最佳科幻/奇幻期刊奖

(获奖)

《科幻世界》

(入围奖)

《科幻世界》译文版

《科幻大王》

《今古传奇》奇幻版

《九洲幻想》

最佳科幻/奇幻美术作品奖

(获奖)

《科幻世界》2009. 2封面 梁科栋

(入围奖)

《太空豆豆》神州传媒

最佳科幻/奇幻网站奖

(获奖)

《科幻网》站长 星际浪子

(入围奖)

《科幻理论网》站长 李广益

《幻想USB》站长 薛明

《难攻博士的搨胡椒秘密》站长 郑运鸿

最佳科幻/奇幻评论奖

(获奖)

《科幻类型学》杨鹏

《寻找“幻”氏家族的荣耀》黄海

(入围奖)

《刘慈欣科幻作品中的科学形象研究》郭凯

特别贡献奖

(获奖)

全球华语科幻星云奖特别贡献奖(活动赞助者)

董仁威(世界华人科普作家协会理事长)

付胜(成都奇影科技有限公司总经理)

第二届 2011年

最佳长篇科幻小说奖

(金奖)

《三体3：死神永生》刘慈欣

(银奖)

《地铁》韩松

《神的平衡器》陈奕璐

《卡勒米安墓场》迟卉

《我的征途是星辰大海》今何在

最佳中篇科幻小说奖

(金奖)

《人生不相见》何夕*

(银奖)

《下载记忆》陈天中

《神的平衡器》陈奕璐

《孪生巨钻》王晋康

《斑鸠》墨熊

《三界》万象峰年

最佳短篇科幻小说奖

(金奖)

《再生砖》韩松³²*

(银奖)

《行星风暴》郑重
《沧浪之水》飞甬
《昔日玫瑰》王晋康
《斑鸠》长铗
《百鬼夜行街》夏笳

最受手机读者欢迎科幻小说入围奖

(金奖)

(空缺)

(银奖)

《间客》猫腻
《丧尸围城》李多
《时空观察者》世间一元素
《数字生命》格子间的夜晚
《天外来军》铁血战士

最佳科幻图书奖

(金奖)

《星潮》董仁威 主编

银奖

《三体3：死神永生》刘慈欣
《神的平衡器》陈奕璐
《地铁》韩松
《蚁巢里的甲虫》斯特鲁伽茨基兄弟³³

最佳科幻期刊奖

(金奖)

《科幻世界》杂志

(银奖)

《科幻世界》译文版
《新科幻》

最佳科幻影视作品入围奖

(金奖)

(空缺)

(银奖)

《嘻哈游记》重庆帝华广告传媒有限公司
《走马灯》梦想街, DREAM STREET 团队
《闪光的生命》四川师范大学电影电视学院
刘凯等
《全城戒备》北京光线传媒股份有限公司

最佳科幻作家

(金奖)

刘慈欣

王晋康

(银奖)

韩松

何夕

谭剑

最佳科幻编辑

(金奖)

杨枫

(银奖)

张立武

唐海涛

杨实诚

成全

最佳科幻传播奖

(金奖)

吴岩

(银奖)

科幻世界

果壳微科幻

科幻网

新幻界



(2011. 11. 12, 成都)

第三届 2012年

最佳长篇科幻小说奖

(金奖)

《与吾同在》王晋康

(银奖)

《银河之心·天垂日暮》江波

《上海：最后时刻》钟拓奇

《雪城》龚锴尔

《小城市》叶覆鹿 (陈栢青)

最佳中篇科幻小说奖

(金奖)

《多余的世界》张系国

(银奖)

《高维度渗透》碎石*

《移魂有术》江波*

《汪洋战争》何夕

《钟声》郑军

最佳短篇科幻小说奖

(金奖)

《G代表女神》陈楸帆*

(银奖)

《在冥王星上我们坐下来观看》宝树

《时间画廊》黄海

《杀死一个科幻作家》夏笳*

《回到原点》陈奕潞

最佳新锐科幻作家奖

(金奖)

江波

(银奖)

陈楸帆

宝树

李伍薰

夏笳

最佳科幻传播奖

(金奖)

董仁威, 世界华人科幻协会和全球华语星云奖
发起人之一

(银奖)

《科幻世界》

《科幻世界》译文版

《科幻网》

姬少亭, 新华社记者

最佳科幻编辑奖

(金奖)

张兆晋, 人民邮电出版社编辑

(银奖)

杨枫, 《科幻世界》副主编

赵晓旭, 《新科幻》杂志编辑

成全, 百花文艺出版社编辑

刘维佳, 《科幻世界》编辑

最佳科幻图书奖

(金奖)

《西方科幻文论经典译丛》吴岩, 舒伟 主
编

(银奖)

《流浪地球—中国科幻星云奖奠基作品选》

董仁威, 刘慈欣, 韩松, 王晋康, 何夕等

《薄码》陈楸帆

《人生不相见》何夕

《天堂的喷泉》阿瑟·克拉克³⁴, 陈经华,
江昭明 译

最佳科幻影视作品奖

(金奖)

(空缺)

(银奖)

《超蛙战士之威武教官》导演:(小)徐克

《孤者定律》北京电影学院 导演:钱添添

最佳科幻美术作品奖

(金奖)

《陶偶》鲨鱼丹

(银奖)

《薄码》李涛

《永恒的雕塑》于光远

《最后的舰队》赵国栋

《未来城市》李双跃

最佳网络原创科幻作品奖

(金奖)

《烤肉自助星》, 梁清散

(银奖)

《始盗霸王龙》, 柯梦兰

《冒牌大英雄》, 起点中文网

《星碎记》, 《看书网》, 黑特喜马

《机械帝国》, 《幻剑书盟》, 葛勇



(2012. 10. 27, 成都)

第四届 2013年
最佳长篇科幻小说

(金奖)

《荒潮》陈楸帆

(银奖)

《高铁》韩松

《决战同温层》郑军

《彩羽侠》赵蕊蕊

《异海》蛇从革

最佳中篇科幻小说

(金奖)

《开膛手在风之皮尔城》程婧波*

(银奖)

《量产超人》陈茜

《起风之城》张冉

《绿海觅踪》墨熊

《太阳知道答案》谢云宁

最佳短篇科幻小说

(金奖)

《以太》张冉*

(银奖)

《安琪的行星》宝树*

《外面的宇宙》谢云宁

《云端站》迟卉*

《动物观察者》陈楸帆

最佳科幻图书

(金奖)

《奇点科幻丛书》第一辑

(银奖)

《穿越2012—中国科幻名家评传》(珍藏本)

《古老的地球之歌》

《37—柳文扬科幻小说选本》

《爱的算法》刘宇昆³⁵

最佳原创少儿科幻图书

(金奖)

《超时空大战》杨鹏

(银奖)

《幻影魔盒》伍剑

《少年冒险侠》第一季超侠

《雪人》程婧波

《决战动物星球》陆杨

最佳少儿科幻引进图书

(金奖)

《安德的流亡》³⁶

(银奖)

《疾速天使》第二季³⁷

《猫武士：四部曲之6—群星之战》³⁸

《别的国家都没有》³⁹

《钢铁侠3终极档案》⁴⁰

最佳科幻编辑

(金奖)

赵晓旭《新科幻》杂志社

(银奖)

李重民：上海科普出版社

陈虹羽：《科幻世界》杂志社

于倩：清华大学出版社

成全：百花文艺出版社

最佳新锐科幻作家

(金奖)

陈楸帆

(银奖)

李伍薰

宝树

迟卉

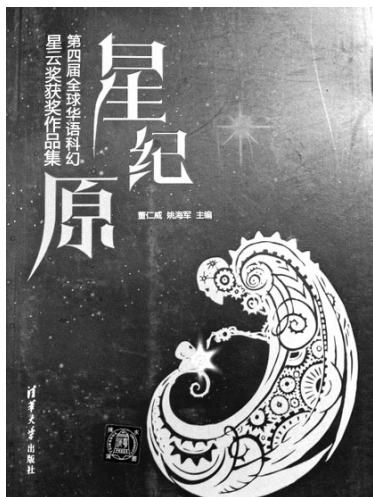
艾天华

特别贡献金奖(组委会授奖)

(金奖)

杨建云(希望出版社)

百度贴吧兴趣大师养成计划



第五届 2014年

最佳科幻长篇小说奖

(金奖)

《时间之墟》宝树

(银奖)

《逃出母宇宙》王晋康

《银河之心·暗黑深渊》江波

《零地点》伊格言

《去年在阿鲁吧》贺景滨

最佳科幻中篇小说奖

(金奖)

(空缺)

(银奖)

《晋阳三尺雪》张冉

《再见黄鹤楼》绫绫

《搬运海洋》王尚

《天国之门》叶星曦

《二时代》谷第

最佳科幻短篇小说奖

(金奖)

《智能型人生》平宗奇*

(银奖)

《与机器人同居》阿缺*

《造像者》陈楸帆*

《2044年春节旧事》夏笳

《北京折叠》郝景芳

最佳少儿科幻原创图书奖

(金奖)

《校园三剑客》杨鹏

(银奖)

《魔科传奇》黄文军

《少年奇境探险》陆杨

《白鲸传奇》周志勇

《亚特兰蒂斯四号》赵华

科幻文学最具潜力新作者奖

(金奖)

陈茜

(银奖)

阿缺

吴霜

平宗奇

顾适

最佳科幻编辑奖

(金奖)

刘维佳

(银奖)

李克勤

雒华

成全

古火拉兹

最佳科幻评论奖

(金奖)

《科幻文学解构》黄海

《科幻六讲》吴岩

(银奖)

《科幻出版四大发展趋势》成全

《〈自然〉(Nature) 杂志科幻作品考一

Nature 实证研究之一》穆蕴秋, 江晓原

《从小镇到天堂—刘维佳的科幻乌托邦想象

与90年代中国知识分子的心态》郭凯

最佳科幻图书奖

(金奖)

《中国科幻大片》

(银奖)

《盲视》

《阿西莫夫：机器人短篇全集》⁴¹

《安德的礼物》

《爱，生命与希望—简明银河社会分析史》

最佳科幻迷奖

(金奖)

小姬

(银奖)

孙悦

北星

刘清风

王侃瑜



(2014. 11. 4, 北京)



第六届 2015年

最佳长篇小说奖

(金奖)

(空缺)

(银奖)

《光栅谋杀案》谭剑

《终极失控》萧星寒

《3.5：强迫升级》李伍薰

《伪人2075：意识重组》迟卉

《人形武器》郑军

最佳中篇小说奖

(金奖)

《大饥之年》张冉

(银奖)

《机器之道》江波

《人人都爱查尔斯》宝树

《出巴别记》索何夫

《脱岛者》唐澄暉

最佳短篇小说奖

(金奖)

《开光》陈楸帆

(银奖)

《金陵十二区》桂公梓

《桃源惊梦》江波

《中国百科全书—黑屋》夏笳

《我讲我爷爷的故事》阿缺

最佳少儿图书奖

(金奖)

《最后三颗核弹》左炜

(银奖)

《纳米魔幻兵团》黄海

《红帆船科幻馆—奇奇怪怪史前海洋大冒险》

超侠

《未来拯救》唐哲

《星陨：丛林中的十字架》周敬之

最佳新秀奖

(金奖)

张冉

(银奖)

阿缺

王侃瑜

索何夫

平宗奇

最佳原创图书奖

(金奖)

《〈三体〉中的物理学》

(银奖)

《吹笛者与开膛手》

《凯旋门下 科技史卷》

《时间移民》

《星纪原》

最佳引进图书奖

(金奖)

《杀敌算法》⁴²

《新日之书》⁴³

(银奖)

《思维的形状》⁴⁴

《如何创作科幻小说与奇幻小说》⁴⁵

《海伯利安》四部曲⁴⁶

最佳评论奖

(金奖)

《散聊科幻之晚清科幻的草创风云》梁清散

(银奖)

《20世纪科幻爱好者综述》刘健

《科幻电影之熊喷2015》墨熊

《“后三体时代”的中国科幻》夏笳

《〈逃出母宇宙〉：人类文明史的宏大象征》

张懿红, 王卫英

最佳编辑奖

(金奖)

李克勤

(银奖)

林苡安

王维剑

超侠

糖糖

最佳科幻迷奖

(金奖)

孙悦

(银奖)

王侃瑜

王文

薛辉

我的三体制作组

最佳短片奖

(金奖)

(空缺)

(银奖)

《伦敦魅影》华谊新媒体

《鄙语一微秒》王宇豪

《地铁大逃杀》宋尚

最佳科幻电影创意奖

(金奖)

《云雾》(电影剧本大纲, 王侃瑜原作) 吴霜, 王侃瑜

(银奖)

《永不孤独之天语者》(电影剧本) 熊伟 (总编剧)

《湿婆之舞》(科幻小说) 江波

《启蒙时代的神话》(科幻小说) 北星

《去死的慢慢旅途》(科幻小说) 飞氖

组委会特别奖

(华语科幻文学最高成就奖)

刘慈欣

(最佳长篇小说人气奖)

《病毒纪元》银河行星

(特别贡献奖)

成都祥信科技发展有限公司

微象文化传播公司

上海竺灿投资文化有限公司



(2015. 10. 19, 成都)

3. まとめ

以上, 中国の二大SF大賞についてデータを挙げた。本稿では日本ではまだ認知度の低いこれらの賞について紹介し, 理解の手がかりとすることが目的である。

現在、『三体』需要・ヒューゴー賞需要と呼ばれるほど、中国ではSFの一大ブームが沸き起こっており、銀河賞や星雲賞の受賞結果がインターネット上だけではなく、大手メディアで報道され、国家主席がSF作家と対面する事態にまで発展している⁴⁷。こういった事態は国内だけにとどまらず、ケン・リュウ（劉宇昆）による中国語作品の英訳紹介をきっかけに、英語圏での中国SF評価も高まる機運を見せている。日本でもスタンリー・チェン（陈秋帆）の「鼠年」が中国語→英語訳→日本語訳と重訳の形で紹介されている⁴⁸。

今後ますます発展していくであろう中華圏SFから目を離さずに見守っていきたい。

注

- ¹ 「《科学文艺》的诞生」（劉佳寿）に本雑誌がどういふものだったのか解説されている。また、「从《科学文艺》到《奇谈》再到《科幻世界》」（杨潇）では、雑誌が名称を変えながら、現在の「科幻世界」になった経緯を紹介している。（いずれも出典は『科幻世界 30周年特別記念』/科幻世界杂志社/2009）
- ² 『中国科幻銀河獎 作品精選集』（姚海軍・杨枫 主編/四川文艺出版社/2013. 11）
- ³ 「科幻世界30年」（姚海軍・杨枫『科幻世界30周年特別記念』）にタイトルどおり、「科幻世界」の創設から2009年に至るまでの活動と周囲の状況について詳細に記されている。
- ⁴ 名称の変更、新しい賞の創設、既成の賞の取りやめなど、目まぐるしく内容が変化し、一定していないのも特徴の一つである。SFを取り巻く環境の変化に即した柔軟な対応を意識しているためか、劇や映像作品といった分野にも目が向けられるようになった。
- ⁵ 2010年成都にて、全球华语科幻星云奖が設立され、世界华人科幻協會の会員によって選ばれ、発表されることとなった。一年に一回、規定の期間内に中国語で発表された作品が対象。
- ⁶ 開催地例：2014年上海、2015年北京
- ⁷ 「編者として以下の原則を元に作品を選抜した。1、SFの想像方面で時代を超えた作品を優先する。2、すべての受賞作に対し、作品

発表時よりも高い文学の基準を用いて、改めて読み直し、ふるいにかける。3、できる限り同時期のは避け、異なった風格の作家と作品にする。4、長編小説特別作品は収録対象とはしない。以上の原則に基づき、109編を精選した」（『中国科幻銀河獎 作品精選集』出版説明 姚海軍・杨枫）

- ⁸ SF、ファンタジー、ホラーを対象とした世界的な大賞。1953年のワールドコン（世界SF大会）で創設された。2015年に、劉慈欣『三体』（ケン・リュウ訳）がアジア人初、翻訳小説として初の大賞を受賞した。
- ⁹ 1968年生まれ、中国人SF作家。『三体』三部作が中国で爆発的なベストセラーとなり、SF以外の読者層を獲得、純文学との垣根を越えて高く評価された。2015年には世界的な大賞であるヒューゴー賞を受賞、その評価は中華圏を越えて世界的に広がっている。
- ¹⁰ 「黒薔薇修道院」（『中国SF資料之五・六』/1992年・1995年/林久之・訳）
- ¹¹ 「生死第六天」（『ルーナティック』七号/1992年/林久之・訳）
- ¹² 「宇宙船アムネジア」（『中国SF資料之七』/1998年/林久之・訳）
- ¹³ 何夕。この時は本名での投稿だった。
- ¹⁴ 「さまよえる地球」（『SFマガジン』2008年9月号/ハヤカワ書房。阿部敦子・訳）
- ¹⁵ 「天下之水」（『中国SF資料之八』/2008年/林久之・訳）
- ¹⁶ ロイス・マクマスター・ビショルド。作家。
- ¹⁷ ダグラス・アダムス。作家。
- ¹⁸ 「カルメン」（『SFマガジン』2008年9月号/ハヤカワ書房。林久之・訳）
- ¹⁹ NHKラジオ講座「レベルアップ中国語」2014年1月号のテキストとして一部が紹介された。また、「中国SF研究資料」（中国SF研究会）にて上原かおり・部分訳掲載。
- ²⁰ ロバート・J・ソウヤー。作家。
- ²¹ ニール・ゲイマン。作家。
- ²² 「シヴァの舞」（『SFマガジン』2008年9月号/ハヤカワ書房。阿部敦子・訳）
- ²³ ジョージ・R・R・マーティン。作家。
- ²⁴ パオロ・パチカルビ。作家。『ねじまき少女』
- ²⁵ デビット・ブリン。作家。『キルン・ピープル』
- ²⁶ ケン・リュウ。華人作家、翻訳家。『All The Flavors』。日本でも2015年に『紙の動物園』（ハヤカワ書房）が出版されている。
- ²⁷ ジーン・ウルフ。作家。『新しい太陽の書』

- ²⁸ フレドリック・ジェイムスン。文学理論家、批評家。
- ²⁹ 『15克星光 第一至五届全球华语科幻星云奖获奖作品精选』(姚海军 主编/清华大学出版社/2015.10)
- ³⁰ 『想象力的盛宴 第五届全球华语科幻星云奖一获奖作品集一』(董仁威・吴岩・姚海军 主编/北京出版社)
- ³¹ 日本の星雲賞はSF及びその周辺の作品に与えられる。実は中国よりも先に創設されている。投票によって候補作品を決め、最終決定する方法などは、海外のSF大賞であるヒューゴー賞を参考にしたとされる。
- ³² 「再生レンガ」(『中国現代文学 13』(中国現代文学翻訳会/編/ひつじ書房/2014.9/上原かおり・訳)
- ³³ ストルガツキー兄弟『蟻塚の中のかぶと虫』
- ³⁴ アーサー・C・クラーク『楽園の泉』
- ³⁵ 『愛のアルゴリズム』
- ³⁶ オースン・スコットカード『Ender in EXILE』
- ³⁷ 『Maximum Ride』
- ³⁸ エリン・ハンター『ウォーリアーズ』
- ³⁹ 陣志勇 (Shuan Tan)『Tales from outer suburbia』
- ⁴⁰ 『アイアンマン3』
- ⁴¹ 『アシモフ ロボット短編全集』
- ⁴² 『In The Loop』ケン・リュウ
- ⁴³ 注26参照
- ⁴⁴ 『The Shape Of Thought』ケン・リュウ
- ⁴⁵ 『How to Write Science Fiction and Fantasy』オースン・スコット・カード
- ⁴⁶ 『ハイペリオン』四部作 ダン・シモンズ
- ⁴⁷ 「李源潮在与科普科幻创作者代表座谈时指出繁荣科普科幻创作为实现中国梦注入科学正能量

新华网北京9月14日电 (记者吴晶晶)

14日,中共中央政治局委员,国家副主席李源潮在北京与刘慈欣等科普科幻创作者座谈。他希望大家认真贯彻中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见,高扬理想和科学旗帜,创作更多受人民群众特别是青少年喜爱的优秀作品,为实现中华民族伟大复兴的中国梦注入科学正能量。

今年8月刘慈欣的科幻小说《三体》荣获第73届世界科幻小说大会雨果奖,中国科普科幻

界深受鼓舞。座谈中,大家就繁荣科普科幻创作,加强人才培养,发展科幻影视,开展国际交流等问题谈了意见建议。

李源潮认真听取大家发言。他说,对美好未来的想象是人类进步的精神动力。科学幻想因其源于现实生活,激发新奇发现,放飞自由想象,对科技发展和社会进步发挥了重要的引导作用。科普科幻创作肩负着展现中国梦的时代责任,要坚持以人民为中心,努力点燃青少年科学梦想,激发全民族实现中国梦的想象力创造力。要坚持科学性,艺术性,思想性相统一,既超人超物超史,又合情合理合法,把科学幻想与人类情思,社会理想融为一体,增强全社会实现中国梦的理想信念。各级科协组织要大力支持科普科幻创作,宣传表彰先进典型,鼓励发展影视,互联网等科普产业,开创中国科普科幻事业新局面。责任编辑:陈剑
新华网より

(要約:国家副主席が刘慈欣らと対面し,中国の夢を実現するため,若者のため,人民のためにSFや科普小説が必要であり,それらのためにも創作を応援し,映画やネットなどでの宣伝にも協力する,と伝えた)

⁴⁸ 「鼠年」(『SFマガジン』2014年5月号/ハヤカワ書房/中原尚哉訳)