

北星学園大学文学部

北 星 論 集

第 51 卷 第 1 号 (通巻第58号)

北海道方言の共通語化・新方言の半世紀後の様相
～実時間トレンド調査から読みとる変化のプロセスと
変異の現況～ ……………高 野 照 司 (1)

空間の印象評価に及ぼすBGMのジャンルと
照明の光色の相互作用的影響 ……………後 藤 靖 宏 (31)

研究ノート

コーパスを利用したオノマトペのコロケーション考察
——「すっきり」の意味用法を中心に—— ……………曹 金 波 (45)

紹 介

3 大学協働の平和学プログラム “Plowshares”
(アーラム大学, ゴーシェン大学,
マンチェスター大学) の紹介 ……………片 岡 徹 (59)

2013年 9 月

北星学園大学

執筆者紹介(掲載順)

高野照司 文学部教授
後藤靖宏 文学部教授
曹金波 経済学部交流教員
片岡徹 文学部専任講師

北星学園大学文学部

北星論集 第51巻 第1号(通巻第58号)

2013年9月30日発行

編集代表者 坂内 正

発行所 北星学園大学

〒004-8631 札幌市厚別区大谷地西2丁目3番1号

HOKUSEI GAKUEN UNIVERSITY

2-3-1, Oyachi Nishi, Atsubetsu-ku,

Sapporo, 004-8631 Japan

印刷所 社会福祉法人北海道リハビリ

〒061-1195 北広島市西の里507番地1

HOKUSEI REVIEW

THE SCHOOL OF HUMANITIES

Vol.51 No.1

September 2013

The Processes of Standardization and Indigenization of
Hokkaido Japanese Over a Half Century:
A Real-time Trend StudyShoji TAKANO··· 1

An Interactional Influence of BGM and Color of
Lighting on Spatial Impression EstimationYasuhiro GOTO··· 31

Notes & Discussions

Collocation Consideration of the Onomatopoeia Using a Corpus:
Mainly on the Meaning and Use of “Feeling Fine”Cao JINBO··· 45

Introduction

An Introduction to “Plowshares”, Collaborative Peace Studies
Programs of Earlham College, Goshen College,
and Manchester UniversityToru KATAOKA··· 59

HOKUSEI GAKUEN UNIVERSITY

2-3-1, Oyachi Nishi, Atsubetsu-ku, Sapporo, Japan