

北星学園大学文学部

北 星 論 集

第 54 卷 第 2 号 (通巻第65号)

「文化本質主義」をめぐる一考察

——異文化コミュニケーション研究の視点から—— ……長谷川 典 子 (1)

音楽熟達度とリズムの選択的聴取能力との関係 ……………後 藤 靖 宏 (11)

張文環の日本語文学作品における表象傾向の分有と深化

——一九四〇～四三年を対象として—— ……………宮 崎 靖 士 (62)

研究ノート

札幌市の教育政策の動向に関する調査研究

——札幌モデルを求めて—— ……………高 杉 巴 彦 (27)

片 岡 徹

萱 野 智 篤

翻 訳

『私の心の底で』

(ウィリアム・スタフォード) ……………島 田 桂 子 (37)

2017年 3 月

北星学園大学

執筆者紹介(掲載順)

長谷川 典子 文学部教授
後藤 靖宏 文学部教授
宮崎 靖士 社会福祉学部教授
高杉 巴彦 文学部教授
片岡 徹 文学部准教授
萱野 智篤 経済学部教授
島田 桂子 文学部准教授

北星学園大学文学部

北星論集 第54巻 第2号(通巻第65号)

2017年3月15日発行

編集代表者 原島正衛

発行所 北星学園大学

〒004-8631 札幌市厚別区大谷地西2丁目3番1号

HOKUSEI GAKUEN UNIVERSITY

2-3-1, Oyachi Nishi, Atsubetsu-ku,

Sapporo, 004-8631 Japan

印刷所 社会福祉法人北海道リハビリ-

〒061-1195 北広島市西の里507番地1

HOKUSEI REVIEW

THE SCHOOL OF HUMANITIES

Vol.54 No.2

March 2017

The Cultural Essentialism Controversy Reconsidered:

From the Perspective of Intercultural Communication Studies

.....Noriko HASEGAWA··· 1

The Relation between Musical Experience and Ability

for Selective Attention to Rhythm Information of Melody ·····Yasuhiro GOTO··· 11

Shared Representational Tendencies in

Zhang Wenhuan's Japanese Literary Works:1940-1943 ·····Yasushi MIYAZAKI··· 62

Notes & Discussions

Research on the Recent Educational Policy of Sapporo City:

In Search of a Sapporo Model ·····Tomohiko TAKASUGI··· 27

Toru KATAOKA

Tomoatsu KAYANO

Translation

The Japanese Translation of *Down in My Heart*

by William Stafford ·····Keiko SHIMADA··· 37

HOKUSEI GAKUEN UNIVERSITY

2-3-1, Oyachi Nishi, Atsubetsu-ku, Sapporo, Japan